



Biografía autorizada

Bernardo J. Vázquez, “Bernárdez”, cantante del grupo The Refrescos

Érase una vez un tipejo, Bernardo J. Vázquez, nacido en Vigo (el año prefiere mantenerlo en el anonimato, en esto se parece a las folclóricas, pero en nada más) país del marisco y los grelos. En una de sus muchas noches de quemada, no se sabe si fue milagro o alucinación, se le apareció su hada madrina, vaya usted a saber si ángel o demonio, quien tras darle la charla por su actitud frívola y noctívaga, le aconsejó que emigrara hacia nuevas latitudes, a colonizar tierras de infieles y de paso, ya que iba, llevarle una cestita con medicinas y estupefacientes a la abuela madrina, que se hallaba ingresada en un asilo de la capital. Partió pues nuestro héroe con una carta de recomendación y un contacto en el diario deportivo Marca, pues pensaba hacer carrera como periodista.

En un cruce de caminos apareciósele un lobo con cuernos y olor a azufre que, a cambio de su alma, le tentó con el rollito del sexo, drogas y rocanrol. “¡Que te pires!”, dijo el gallego, rechazando así una vida de lujo y desenfreno, haciendo oídos sordos al lado oscuro y arrepintiéndose de ello dos pasos más allá. El lobo feroz, persevera que persevera, condujo su todo por cuatro por un atajo, destrozando la naturaleza, que eso es lo que tiene ser un demonio, que lo mismo te da ocho que ochenta. Bernardo, que así se llamaba el de las gafas, tardó mucho más en avistar el hongo de contaminación capitalino, pero igualmente llegó, que es de lo que se trata. Su contacto en el diario Marca era Belarmino, periodista deportivo histórico y entrañable, que le tendió la mano. Allí conoció al mejor jefe que un subalterno puede tener, Pedro Sardina, y a otros muchos más, que como todavía siguen allí, nos llamamos para no hacer la pelota. Tan feliz que se hallaba cuando, de nuevo, Mr. Feroz, que el diablo mata mosca con el rabo, con perdón. Esta vez no pudo negarse, vendió su alma por dos duros y se convirtió en “*rocanrol star*”, que tampoco es mal curro.

Otros datos biográficos

- Licenciado en Periodismo, Universidad Complutense de Madrid
- Estudia interpretación con Cristina Rota, Centro de Nuevos Creadores
- Edición de Video, Audio, Creación de páginas web, Animación, etc.

- Cantante, compositor, letrista y productor musical: The Refrescos (Aquí no hay playa, vaya, vaya), The Gambas, Refres&co, etc.
- Director, guionista, actor y presentador en TVE1, Canal+ y Disney Channel
- Periodista en prensa (Marca, ABC, Diario16) y radio (RNE1, RNE5)
- Profesor Titular de Multimedia en la universidad San Pablo CEU y de Diseño Gráfico en la Antonio Nebrija

The Refrescos

El grupo musical The Refrescos se crea en Madrid, en 1984. Letras humorísticas, crítica social, pop-rock desenfadado, reggae y ska, es la característica de sus canciones.

En 1986 comienzan a tocar su “*Aquí no hay playa*”. En los ambientes musicales se habla de esta pegadiza canción y de lo prometedor del grupo y de su impactante show en directo gracias a las excentricidades de su vocalista.

En 1989 su primer disco “*The Refrescos*” es disco de oro. Su single “*Aquí no hay playa*” suena hasta la saciedad y es la canción del verano. En 1990 llega su segundo trabajo “*Kings of Chunda Chunda*” que obtiene una muy buena acogida.

En 1991 tras “*Simpatía por el débil*” deciden descansar unos años en los que su líder, Bernardo colabora con gente como *Def Con Dos*, *Nacho Mastretta* o *Capitán Bromuro*, compone bandas sonoras para cortometrajes y, como licenciado en periodismo, trabaja en prensa, radio y televisión tanto en informativos (*RNE*, *ABC*, *MARCA*...) como en programas de entretenimiento (“*Los 40*” de *Canal +*, “*Cajón desastre*” de *TVE*, *Disney Channel* ...).

En 2013, “*Aquí si paras*”, la renovada versión de su primer gran éxito, será la canción del verano de la seguridad vial... y viral. VAYA, VAYA.